

**UNIVERZITET CRNE GORE
FILOLOŠKI FAKULTET**

Danila Bojovića bb
P.f. 91
81402 Nikšić
Crna Gora



**UNIVERSITY OF MONTENEGRO
FACULTY OF PHILOLOGY**

Danila Bojovića bb
P.O. Box 91
81402 Nikšić
Montenegro

Tel.: +382 40 224 008, 243 912, Fax: +382 40 224 008, www.filoloski.ucg.ac.me, e-mail: filoloski@ucg.ac.me

Broj: 01-1288/6
Nikšić, 17. 10. 2024.

UNIVERZITET CRNE GORE

Odboru za doktorske studije

U skladu sa Pravilima doktorskih studija dostavljamo Prijedlog Komisije za ocjenu prijave doktorske disertacije i kandidata mr Arlinda Jerliua.



DEKAN

Igor Lakić
Prof. dr Igor Lakić

UNIVERZITET CRNE GORE
FILOLOŠKI FAKULTET
Broj: 01- 1288/ 5
Nikšić, 16. 10. 2024.

Na osnovu člana 64 stav 2 tačka 9 Statuta Univerziteta Crne Gore, a u vezi sa članom 32 Pravila doktorskih studija, Vijeće Filološkog fakulteta na sjednici 16. 10. 2024. godine, utvrdilo je

PRIJEDLOG

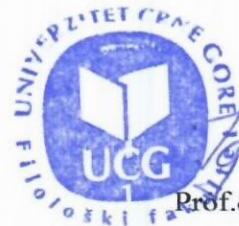
I

Usvaja se Prijava teme doktorske disertacije *Diferencirana nastava engleskog jezika u srednjim školama: uporedna studija slučaja u Crnoj Gori i regionu*, kandidata mr Jerliu Arlinda.

II

Predlaže se komisije za ocjenu podobnosti teme i kandidata mr Jerliu Arlinda pod navedenim nazivom u sljedećem sastavu:

1. Doc. dr Marija Mijušković, Filološki fakultet, Univerzitet Crne Gore, mentorka
2. Doc. dr Kimeta Himidović, Univerzitet u Novom Pazaru, članica
3. Prof. dr Marija Krivokapić, Filološki fakultet, Univerzitet Crne Gore, članica



DEKAN

Igor Lakić
Prof.dr Igor Lakić

PRIJAVA TEME DOKTORSKE DISERTACIJE

OPŠTI PODACI O DOKTORANDU	
Titula, ime i prezime	Mr Arlind Jerliu
Fakultet	Filološki fakultet
Studijski program	Jezik i književnost, doktorske studije
Broj indeksa	6/22
Ime i prezime roditelja	Ekrem Jerliu, Nerxhivane Jerliu
Datum i mjesto rođenja	27.07.1993, Gjilan, Kosovo
Adresa prebivališta	Arberi, Gjilan, Kosovo
Telefon	003848513694
E-mail	arlind-jerliu@hotmail.com
BIOGRAFIJA I BIBLIOGRAFIJA	
Obrazovanje	Ph.D. in English Language Teaching Methodology University of Montenegro – Niksic, Montenegro current Master of Arts in Linguistics University of Prishtina 'Hasan Prishtina' – Pristina, Kosovo July 2020 Bachelor of Arts in English Language and Literature University of Prishtina 'Hasan Prishtina' – Pristina, Kosovo August 2015
Radno iskustvo	◆ English language Teacher and Evaluator – MR for Education – Bielefeld, Germany • September 2022 – <i>current</i> ◆ English Language Teacher – Ghars Bilingual School– Salmiya, Kuwait • September 2021 – June 2022 ◆ English Language Teaching Assistant – University of Kadri Zeka – Gjilan, Republic of Kosovo • September 2020 – September 2021 ◆ English Language Lecturer – Universum College – Prishtinë, Republic of Kosovo • September 2018 – June 2020 ◆ English Language Teacher – Ma'arif for Education & Training – Riyadh, KSA • August 2016 – August 2018 ◆ English Language Teacher and Trainer – Britannica Language Center – Gjilan, Republic of Kosovo • October 2014 – August 2016 ◆ English Language Teacher – American Corner Pristina – Prishtinë, Republic of Kosovo • November 2013 – June 2015
Popis radova	
NASLOV PREDLOŽENE TEME	
Na službenom jeziku	Diferencirana nastava engleskog jezika u srednjim školama: uporedna studija slučaja u Crnoj Gori i regionu

Na engleskom jeziku	Differentiated Instruction in High School English Classrooms: A Comparative Case Study in Montenegro and Its Region
Obrazloženje teme Diferencirana nastava je ključni faktor u stvaranju efikasnijeg, cjelishodnijeeg i savremenog okruženja za učenje, posebno u kontekstu nastave engleskog jezika u srednjoj školi. S obzirom na to da su učenici veoma različiti u pogledu nivoa znanja jezika i da pristup nastavi koji je univerzalan ne uspijeva da zadovolji jedinstvene potrebe učenika, poželjno je uvesti diferencirani pristup nastavi i tako učenje prilagoditi svim učenicima. Diferencirana nastava omogućava stvaranje izazovnijeg konteksta za učenje koje doprinosi angažovanju učenika i njihovom uspjehu pri učenju stranog jezika. Istraživanje koje sprovodimo detaljnije se bavi pojmom diferencijacije kao i različitim elementima koji su sa njom povezani. Ispituje se način učenja, nivo znanja jezika kod učenika, razumijevanje i usklađenost nastavnog materijala sa znanjem učenika, njihovim interesovanjima, mogućnostima i potrebama, naročito kada je u pitanju usvajanje vokabulara stranog jezika i razumijevanje teksta. Ovdje takođe ispituujemo stavove, praksu i izazove sa kojima se nastavnici suočavaju, te nastojimo da utvrdimo strategije koje mogu uvesti diferencirani pristup u nastavu stranog jezika uopšte ili u većoj mjeri.	
Pregled istraživanja inicijative UNESCO-a, Obrazovanja za sve i Inkluzivnog obrazovanja ističu važnost uključivanja svih učenika u nastavu stvaranjem okruženja koje odgovara različitim potrebama učenja (UNESCO, 2015). Međutim, kako Tomlinson (1999) tvrdi realizacija nastave tokom koje se vodi računa o sličnostima i razlikama među učenicima nimalo nije jednostavna. Jedna od strategija pomoću koje bi se moglo odgovoriti na različite potrebe učenika jeste diferencijacija, dakle njena primjena u nastavi. Ipak, bez obzira na široku zastupljenost diferencijacije, u literaturi, ona predstavlja koncept bez jedinstvene definicije. Tomlinson (2014), međutim, tvrdi da diferencirana nastava ne podrazumijeva samo strategije za njenu konkretnu primjenu u učionici, već se može smatrati <i>filozofijom u nastavi</i>. Istraživanja ukazuju da, kada se efikasno implementira, diferencirana nastava može značajno poboljšati autonomiju kod učenika (Sapan & Mede, 2022), angažovanost, motivaciju i postignuća u kontekstu učenja jezika (Baecher i Sar., 2012; Blaz, 2016; Ortega i sar., 2018). Međutim, diferencijacija nije česta u praksi kod nastavnika (Tomlinson, 1999), pa u tom smislu nailazimo na nekoliko prepreka koje onemogućavaju nastavnicima primjenu diferencirane nastave. Kao što su istakli Lavania i Nor (2020) u svom sistematskom pregledu literature, ključne prepreke zasnivaju se na nedostatku razumijevanja ovog metoda od strane nastavnika, na vremenskim ograničenjima u vezi sa planiranjem nastave, brojem učenika u razredu, nedovoljnoj administrativnoj podršci, nedostatak nastavnog materijala i tehnologije, kao i zahtjevnim standardima nastavnog plana i programa. Ovi faktori otežavaju efikasnu primjenu diferenciranog pristupa nastavi. Ključnu ulogu u razumijevanju i oblikovanju ovog pristupa imaju nastavnici (Kalaja & Barcelos, 2003; Nishino, 2012) pa njihovi stavovi, znanje, uvjerenja i vještine kao i upotreba različitih pristupa značajno utiču na efikasnost ovog pristupa (Kalaja & Barcelos, 2015). Naša studija, konkretno, analizira primjenu diferencirane nastave u nastavi engleskog jezika u srednjim školama u Crnoj Gori i u regionu. Analiza trenutnog stanja u pomenutim obrazovnim sistemima je od velikog značaja, budući da je region bio manje sklon prihvatanju ovakvih pedagoških pristupa iz operativnih, administrativnih ili drugih razloga. Diferencirani pristup može predstavljati ključan faktor u poboljšanju efikasnosti nastave i učenčkih postignuća, s	

obzirom na očekivane razlike koje mogu postojati među učenicima u pogledu opšteg znanja, znanja jezika, interesovanja, potreba i individualnih razlika u učenju (Ainscow & Miles, 2008; Allan, 2008).

Tomlinson (2014) tvrdi da diferencirana nastava znači prilagođavanje sadržaja, procesa, proizvoda i okruženja za učenje kako bi se odgovorilo na različite potrebe učenika. U širem smislu, sadržaj se odnosi na kontekst koji se uči; proces se odnosi na stilove učenja; proizvod se odnosi na strategije pomoću kojih učenici uče i pokazuju znanje; okruženje za učenje sintetiše sadržaj, proces i proizvod, dakle predstavlja atmosferu učenja u cjelini, kada se povežu sve navedene etape u učenju (Tomlinson, 2017).

Prema Gregori i Čapmanu (2007), diferencijacija se odnosi na korišćenje različitih žanrova, materijala prilagođenog različitim nivoima opšteg znanja i znanja engleskog jezika, kombinaciji i izboru raznovrsnih nastavnih materijala. Nivo složenosti odabranog nastavnog materijala varira u zavisnosti od spremnosti učenika, znanja jezika, opšteg znanja kao i interesovanja prema uzrastu, pa se izbor tekstova kreće od jednostavnih do složenijih. Štaviše, Beacher (2011, str. 66-67) objašnjava da se može uočiti razlika pri izboru nastavnog materijala i tako birati skraćeni ili prilagođeni tekstovi, tekstovi na jednostavnijem jeziku, ilustrovani sadržaji ili stripovi.

Efikasna diferencijacija nastave podrazumijeva spremnost da se odgovori na interesovanja, stilove učenja i povećanu motivaciju i uspješno učenje (Baecher i sar., 2012; Blaz, 2016; Ortega i sar., 2018). Diferencirani pristup vodi ka uspjehu pri učenju jer razvija potencijal kod svakog učenika, promoviše okruženje u kojem se učenika postignuća vrednuju i na taj način dobijaju jednake prilike da budu usješni u učenju.

Daljom analizom fokusiraćemo se na pitanje u kojoj su mjeri obrazovne politike u Crnoj Gori i u regionu usklađene sa konceptima diferencirane nastave. Posebna pažnja biće posvećena trenutnom stanju i politici zastupljenosti diferencirane nastave u Crnoj Gori i regionu u pogledu obučenosti nastavnika i razvoju kurikuluma po ovom pitanju, koliko je diferencirana nastava predviđena u planovima i realizovana u ovim sredinama. Nalazi ukazuju na to da bi unapređenje razumijevanja i kompetencija nastavnika u vezi sa diferenciranom nastavom moglo biti ključno rješenje za povećanje primjene ovog pristupa, što bi poboljšalo iskustva učenja i ishode učenja (Kalaja & Barcelos, 2003; Nishino, 2012).

Putem anketa, intervjua i posmatranja nastave ispitaćemo trenutnu praksu i stavove nastavnika kako bismo utvrdili u kojoj mjeri je ovaj pristup integrisan u nastavnoj praksi i kakvi su njegovi uticaji na rezultate u učenju engleskog jezika u srednjem obrazovanju. Diferencirana nastava je opšte prihvaćena kao pristup koji može odgovoriti na različite potrebe učenika u kontekstu učenja stranog jezika. Počeli smo sa pretpostavkom da treba uzeti u obzir individualne razlike među učenicima u pogledu spremnosti, interesovanja i stilova učenja. U Crnoj Gori i regionu, gdje su obrazovne prakse često uniformne i nijesu prilagođene različitim potrebama učenika, primjena diferenciranog pristupa može značajno umanjiti nedostatke i dovesti do poboljšanja pri učenju stranog jezika.

Cilj/hipoteze

Ova studija istražuje diferencijaciju sadržaja, stavove nastavnika o tome i da li koriste ovaj pristup u nastavi, da li uzimaju u obzir različite nivoe znanja učenika i prema tome biraju nastavni materijal. U tom pogledu postavljamo sljedeća istraživačka pitanja:

1. Koliko su srednjoškolski nastavnici upoznati sa diferencijacijom sadržaja u nastavi?
2. U kojoj mjeri nastavnici engleskog jezika u srednjim školama primenjuju diferencijaciju?
3. Koji je nivo znanja engleskog jezika kod učenika u srednjim školama?
4. Koliko su udžbenici/materijali za učenje engleskog jezika razumljivi učenicima sa različitim nivoima znanja engleskog kao stranog?
5. Da li su nastavnici engleskog jezika u srednjim školama upoznati, obučeni i usavršavaju se u pogledu diferencijacije nastavnih sadržaja u nastavi engleskog jezika?

Materijali, metode i plan istraživanja

Metodologija

Metod istraživanja

U ovoj studiji koristimo kombinovane metode koje, kako objašnjavaju Ivanovka i saradnici (2006), podrazumijevaju prikupljanje i analizu kvantitativnih, a zatim i kvalitativnih podataka. Ovakav pristup omogućava procjenu važnosti svih podataka, kako se hronološki prikupljaju i kako ih integrišemo u cjelinu.

Učesnici u istraživanju

Studija će biti sprovedena u srednjim školama u Crnoj Gori i regionu. Učesnici će biti učenici i nastavnici engleskog jezika u srednjim školama.

Učenici će raditi test jezičke kompetencije Britanskog savjeta, kao i test vokabulara preuzet sa sajta Vocabulary Size Test (VST) (<https://my.vocabularysize.com/select/test>). Ovo će omogućiti da se identifikuju nivoi jezičke kompetencije kod učenika, uključujući i njihov leksički fond.

Nastavnici će učestvovati u anketama, posmatranju nastave i polustrukturisanim intervjuima kako bi izrazili stavove i upoznali nas na koji način realizuju nastavu i sa kojim se izazovima se suočavaju kada je u pitanju diferencirana nastava.

Instrumenti u istraživanju

Koristićemo više instrumenata za prikupljanje podataka i to anketu za nastavnike, test jezičke kompetencije, posmatranje nastave, intervju i analizu pročitanih tekstova.

Analiziraćemo stavove i iskustvo nastavnika u vezi sa diferenciranom nastavom koristeći određenu skalu ocjenjivanja.

Koristićemo test jezičke kompetencije engleskog jezika koji sprovodi Britanski savet i Vocabulary Size Test (VST) za procjenu nivoa jezičke kompetencije i opseg vokabulara kod učenika.

Koristićemo obrazac za ocjenjivanje, posmatrati nastavu i identifikovati diferencirani pristup nastavnim sadržajima. Posmatranje će se sprovesti prije intervjua kako se ne bi uticalo na nastavnu praksu.

Polustrukturisanim intervjuima sa nastavnicima analiziraćemo njihovo razumijevanje, sprovođenje, planiranje, okruženje u učionici kao i učešće učenika u nastavi.

Prikupljanje podataka

Proces prikupljanja podataka realizovaće se u fazama, pri čemu će prva faza biti kvantitativna, a druga kvalitativna. U kvantitativnoj fazi, anketiranje će biti sprovedeno među nastavnicima engleskog jezika u srednjim školama kako bi se prikupili podaci o njihovim stavovima i praksi u pogledu primjene diferenciranog pristupa u nastavi. Pored toga, nivo jezičke kompetencije učenika biće procijenjen korišćenjem testova znanja engleskog jezika, kao i testa vokabulara. Nakon toga, u kvalitativnoj fazi, posmatranje nastave biće sprovedeno kako bi se istražilo na koji način nastavnici primjenjuju diferencijaciju koristeći evaluacioni obrazac. Polustrukturisani intervjui sa nastavnicima takođe će biti obavljeni kako bi se detaljnije ispitali njihovi stavovi i način na koji implementiraju diferencirani pristup. Na kraju, metod leksičkog profila biće primijenjen na tekstove za čitanje kako u vezu dovela složenost vokabulara sa nivoom jezičke kompetencije učenika.

Analiza podataka

Kvantitativna analiza

Deskriptivna statistika: Koristiće se za sumiranje podataka iz anketa i testova jezičke kompetencije, uključujući srednje vrijednosti, standardnu devijaciju i frekvenciju.

Inferencijalna statistika: t-testovi i ANOVA biće korišćene da bi se utvrdile razlike u primjeni diferencirane nastave i nivoima jezičke kompetencije učenika između Crne Gore i regiona.

Leksički profil: Koristiće se za analizu složenosti vokabulara u pročitanim tekstovima kako bi se procijenila njihova usklađenost sa nivoima jezičke kompetencije učenika.

Kvalitativna analiza

Tematska analiza: Podaci iz intervjuja i posmatranja u učionici biće analizirani tematskom analizom kako bi se identifikovale zajedničke teme i obrasci vezani za stavove, praksu i izazove nastavnika u primjeni diferencirane nastave.

Triangulacija: Podaci iz anketa, intervjuja i posmatranja u učionici biće upoređeni kako bi nalazi bili validni i pouzdani.

Zaključak

Ova studija će obuhvatiti proračune srednjih vrijednosti za određivanje prosječnih odgovora i nivoa jezičke kompetencije, standardnu devijaciju za utvrđivanje varijabilnosti u praksi nastavnika i jezičkoj kompetenciji učenika, kao i frekvenciju za dokumentovanje odgovora i nivoa kompetencije. Studija će nastojati da identifikuje zajedničke trendove i ključne varijacije u primjeni diferencirane nastave. Takođe ćemo dobiti sliku o poznavanju strategija diferencirane nastave od strane nastavnika, njihovoj efikasnosti u praksi, i nivoima jezičke kompetencije učenika, što će doprinijeti kreiranju prilagodljivijih materijala i programa u nastavi. Rezultati će podstaći diskusiju u obrazovnim okruženjima s ciljem definisanja konkretnih strategija za unapređenje ishoda učenja i obrazovnih ishoda uopšte.

(do 7000 karaktera)

Očekivani naučni doprinos

Istraživanje o diferenciranoj nastavi je ključno za razumijevanje percepcija i prakse nastavnika u vezi sa ovim pristupom. U regionu nijesu sprovedene sveobuhvatnije studije koje istražuju implementaciju diferenciranog pristupa na način na koji će biti usmjerena ova studija. Ovo istraživanje ima za cilj da nadomjesti trenutno stanje ispitivanjem razlika u učenju, kao i stavova nastavnika i njihovu praksu u vezi sa primjenom diferenciranom pristupa u nastavi engleskog jezika u srednjim školama u Crnoj Gori i u njenom regionu.

Očekuje se da će nalazi doprinijeti programima profesionalnog razvoja i unaprijediti nastavnu praksu, što će na kraju poboljšati motivaciju kod učenika i bolji rezultat pri učenju.

Spisak objavljenih radova kandidata

(dati spisak objavljenih radova kandidata)

Popis literature
References:

1. Ainscow, M., & Miles, S. (2008). Making education for all inclusive: Where next? *Prospects*, 38(1), 15–34. <https://doi.org/10.1007/s11125-008-9055-0>
2. Allan, J. (2008). Rethinking inclusive education: The philosophers of difference in practice (Vol. 5). Springer.
3. Baecher, L. (2011). Differentiated instruction for English language learners: Strategies for the secondary English teacher. *Wisconsin English Journal*, 53(2). Retrieved from <https://www.rcsdk12.org/cms/lib/NY01001156/Centricity/Domain/9141/differentiating%20instruction%20for%20ells.pdf>
4. Bernhardt, E. B., & Kamil, M. L. (1995). Interpreting relationships between L1 and L2 reading: Consolidating the linguistic threshold and the linguistic interdependence hypotheses. *Applied Linguistics*, 16(1), 15–34.
5. Blaz D. (2016). Differentiated instruction: A guide for world language teachers. 2nd edition. *Routledge*.
6. Grabe, W. (1991). Current developments in second language reading research. *TESOL Quarterly* 25, 375–406.
7. Grabe, W. (2010). Reading in a second language. Moving from theory to practice. *Cambridge Applied Linguistics Series*.
8. Gregory, G. H., & Chapman, C. (2007). Differentiated instructional strategies: One size doesn't fit all. *Corwin Press. A SAGE Publications Company*.
9. Ivankova, N. V., Creswell, J. W., & Stick, S. L. (2006). Using Mixed Methods Sequential Explanatory Design: From Theory to Practice. *Field Methods*, 18(1), 3–20. <https://doi.org/10.1177/1525822X05282260>
10. Kalaja P., Barcelos A.M.F. (2003). Beliefs about SLA: New research approaches. *Springer*.
11. Kalaja, P., Barcelos, A. M. F., Aro, M., & Ruohotie-Lyhty, M. (2015). Beliefs, agency and identity in foreign language learning and teaching. *Palgrave Macmillan*.

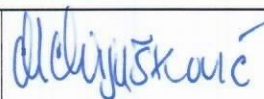
12. Koda, K. (2007). Reading and language learning Special issue of Language Learning Supplement 57, 1-44.
13. Laufer, B., & Ravenhorst-Kalovski, G. C. (2010). Lexical threshold revisited: Lexical text coverage, learners' vocabulary size and reading comprehension. *Reading in a Foreign Language*, 22(1), 15-30.
14. Lavania, M., & Nor, F. M. (2020). Barriers in differentiated instruction: A systematic review of the literature. *Journal of Critical Reviews*, 7(6).
<https://doi.org/10.31838/jcr.07.06.51>
15. Nation, I. S. P. (2001). Learning vocabulary in another language. *Cambridge University Press*.
16. Nation, I. S. P. (2006). How large a vocabulary is needed for reading and listening? *Canadian Modern Language Review*, 63(1), 59-82.
17. Nishino, T. (2012). Modeling teacher beliefs and practices in context: A multimethods approach. *The Modern Language Journal*, 96(3), 380-399.
18. Ortega D.P., Cabrera J.M., Benalcázar J.V. (2018). Differentiating instruction in the language learning classroom: Theoretical considerations and practical applications. *Journal of Language Teaching and Research*, 9, 1220-1228.
19. Qian, D. D. (1999). Assessing the roles of depth and breadth of vocabulary knowledge in reading comprehension. *Canadian Modern Language Review*, 56(2), 282-307.
20. Qian, D. D. (2002). Investigating the relationship between vocabulary knowledge and academic reading performance: An assessment perspective. *Language Learning*, 52(3), 513-536.
21. Sapan, M., & Mede, E. (2022). The effects of differentiated instruction on achievement, motivation, and autonomy among English learners. *Iranian Journal of Language Teaching Research*, 10(1), 127-144. <https://doi.org/10.30466/ijltr.2022.121125>
22. Tomlinson, C. A. (2014). *The differentiated classroom: Responding to the needs of all learners* (2nd ed.). ASCD.
23. Tomlinson, C. A. (1999). The Differentiated Classroom: Responding to the Needs of All Learners. *Association for Supervision and Curriculum Development*.
24. Tomlinson, C. A., & Imbeau, M. B. (2023). Leading and managing a differentiated classroom (2nd ed.). *Association for Supervision and Curriculum Development*. Retrieved from <https://files.ascd.org/pdfs/publications/books/Leading-and-Managing-A-Differentiated-Classroom-2ed-sample-pages.pdf>.
25. Tomlinson, C. A. (2017). How to Differentiate Instruction in Academically Diverse Classrooms (3rd ed.). *Association for Supervision and Curriculum Development*
26. UNESCO. (2015). Education 2030. Incheon Declaration. Towards inclusive and equitable quality education and lifelong learning for all. Retrieved: http://uis.unesco.org/sites/default/files/documents/education-2030-incheon-framework-for-action-implementation-of-sdg4-2016-en_2.pdf

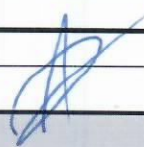
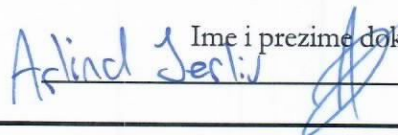
SAGLASNOST PREDLOŽENOG/IH MENTORA I DOKTORANDA SA PRIJAVOM

Odgovorno potvrđujem da sam saglasan sa temom koja se prijavljuje.

Prvi mentor

Doc. dr Marija Mijušković



Doktorand	Mr Arlind Jerliu	
IZJAVA		
Odgovorno izjavljujem da doktorsku disertaciju sa istom temom nisam prijavio/la ni na jednom drugom fakultetu.		
U Nikšiću, 2. 10. 2024.		
		Ime i prezime doktoranda 



Univerzitet Crne Gore
adresa / address: Cetinjska br. 2
81000 Podgorica, Crna Gora
telefon / phone: 00382 20 434 295
fax: 00382 20 434 230
mail: rektorat@ucc.ac.me
web: www.ucc.ac.me
University of Montenegro

Broj / Ref: 03-123-P
Datum / Date: 20.07.2021

UNIVERZITET CRNE GORE	
FAKULTET	
20.07.2021	
0	21/21

Na osnovu člana 72 stav 2 Zakona o visokom obrazovanju („Službeni list Crne Gore“ br 44/14, 47/15, 40/16, 42/17, 71/17, 55/18, 3/19, 17/19, 47/19, 72/19 i 74/20) i člana 32 stav 1 tačka 9 Statuta Univerziteta Crne Gore, Senat Univerziteta Crne Gore na sjednici održanoj 20.07.2021. godine, donio je

ODLUKU O IZBORU U ZVANJE

Dr **MARIJA MIJUŠKOVIĆ** bira se u akademsko zvanje docent Univerziteta Crne Gore za oblasti **Anglistika-Metodika nastave/Anglistika-Engleski jezik** na Filološkom fakultetu Univerziteta Crne Gore, na period od pet godina.

SEMAT UNIVERZITETA CRNE GORE
PREDSJEDNIK

Prof. dr Vladimir Božović, vršilac funkcije rektora

PERSONAL INFORMATION

Marija Mijušković



18. septembar br. 27, 81 400 Nikšić, Montenegro

+38267210939

ape.majia@gmail.com

marijemi@ucg.ac.me

Sex Female | Date of birth 24/09/1977 | Nationality Montenegrin

POSITION

Assistant professor, Faculty of Philology, University of Montenegro

WORK EXPERIENCE

2016-2018
2016 – 2008
2004-2008
2021

Department of English Language and Literature
Danila Bojovića bb, 81400 Nikšić, Montenegro

PhD Teaching Assistant, University of Montenegro
MA Teaching Assistant, University of Montenegro
Teaching Assistant, University of Montenegro
Assistant professor, University of Montenegro

EDUCATION AND TRAINING

2009-2014

Ph.D. Faculty of Philology, University of Montenegro,
Department of English Language and Literature

Replace with EQF
(or other) level if
relevant

2003-2008

M. A. Faculty of Philology, University of Belgrade,
Serbia

1996-2002

B.A. Faculty of Philosophy, University of Montenegro

Principal
subjects/occupational skills
covered

- English language teaching methodology
- French language (two years of studying)

PERSONAL SKILLS

Mother tongue(s)

Montenegrin

Other language(s)

	UNDERSTANDING		SPEAKING		WRITING
	Listening	Reading	Spoken interaction	Spoken production	
English	C2	C2	C2	C2	C2
Replace with name of language certificate. Enter level if known.					
French	B2	B2	B2	B2	B2
Replace with name of language certificate. Enter level if known.					

Levels: A1/A2: Basic user - B1/B2: Independent user - C1/C2: Proficient user
Common European Framework of Reference for Languages

Communication skills

Good communication skills gained through my experience as a professor

Organisational / managerial skills
Contemporary English Language III and Contemporary English Language IV (2003-2009)

Good organisational and leadership skills gained through coordinating the complex courses:
Contemporary English Language III and Contemporary English Language IV (2003-2009)

Digital competence

SELF-ASSESSMENT

Information processing	Communication	Content creation	Safety	Problem solving
Basic	Basic	Basic	Basic	Basic

Levels: Basic user - Independent user - Proficient user
Digital competences - Self-assessment grid

Driving licence

B

ADDITIONAL INFORMATION

Conferences:

1. Marija (M.) Mijušković (2005). *The Nature and Process Pertaining to the Skill of Listening and Overcoming its Difficulties within the Classroom* (Naučni skup *English Language and Literature Studies, Zbornik radova reading across Borders*)
2. Marija M. Mijušković (2007). *Nastavnik kao organizator, pomoćnik i tutor u nastavi engleskog jezika na ranom predškolskom uzrastu* (prezentovan na naučnom skupu metodičara „Uloga nastavnika u savremenoj nastavi jezika“, Nikšić)
3. Marija M. Mijušković (2007). *How Do We Develop Reading Skills in the Second Language Classroom?* (Interkatedarska konferencija anglističkih katedri, Niš)
4. Marija M. Mijušković, (2008). *Psiholingvistika u nastavi stranog jezika* (Naučni skup metodičara, „Multidisciplinarnost u nastavi jezika i književnosti“, Nikšić.
5. Marija M. Mijušković (2008). *Storytelling with Young Learners* (International conference in Nikšić- Challenging Theory and Improving Practice: Cultural Issues in English Language and Literary Studies, Nikšić)
6. Sandra Stefanović, Marija Mijušković, Jelena Danilović (2008). *UNAPREĐENJE PROCESA PISANJA U NASTAVI ENGLSKOG JEZIKA* (Naučna konferencija: FESTIVAL KVALITETA, KRAGUJEVAC)
7. Marija Mijušković (2008). *Evaluacija udžbenika korišćenih u nastavi engleskog jezika na predškolskom uzrastu.* (Naučni skup metodičara evaluacija u nastavi jezika i književnosti, 2008.)
8. Marija Mijušković, Sandra Stefanović (2008). *IMPROVEMENT OF QUALITY IN THE PROCESS OF EDUCATION THROUGH INDIVIDUALIZATION* (Naučni skup metodičara, Nikšić)
9. Marija Mijušković Sandra Stefanović (2009). *COMPUTER-BASED TESTS OF ENGLISH* (International conference in Nikšić-On Borders of Convention, zbornik radova)

Papers in international journals:

1. Tepavčević, M. and Mijušković, M. (2022). „The Syntactical-Semantic Functions of Exclamative Sentences in Romanian Poetry”, in *Revue Roumaine de Linguistique*, București, 2022, LXVII, No. 1, p. 39–63. EDITURA ACAD ROMANE. ISSN: 0035-3957.
2. Mijušković, M. and Simović S. (2022). „The Use of Digital Technologies in Teaching Reading Skills to Students of Foreign Language Departments at the University of Montenegro”, in Elena D. Romero, J. Bobkina, C. Herrero, S.S. Radoulska, I. Vanderschelden (eds.) *Visual literacy and Digital Communication. The Role of Media in New Educational Practices*, Editorial Comares, Granada, pp. 139-153, ISBN: 978-84-1369-424-5
3. Mijušković, M. and Simović S. (2016): “The 21st Century English Language Reading Classroom in Montenegro: the Influence of Metacognitive Strategies on University Students’ Attitudes Regarding the Process of Reading in English”, in JORGE JIMÉNEZ-RAMÍREZ (ed.) *Porta Linguarum*, junio 2016, No 26, Facultad de CC. de la Educación de la Universidad de Granada, ISSN: 1697-7467; *Depósito Legal: GR-43-2004*, pp. 23-36, (Indexed in the Arts & Humanities Citation Index, SCOPUS, Latindex (folio 15312, desde 2006), The Linguist (Eastern Michigan University-Wayne State University), MLA International Bibliography, the ISOC (by the La Rioja University) and UCUA).
4. Saša Simović, Marija Mijušković (2016): “American Romanticism, Poe and ‘The Rationale of Verse’”, in Šarka Bubikova (ed.) *American & British Studies Annual*, Volume 9, University of Pardubice, ISSN 1803-6058, ISBN 978-80-7560-039-4, pp.65-75 (Indexed in SCOPUS).
5. Saša Simović, Marija Mijušković (2016): “The Nineteenth Century american fiction: Hawthorne, *the House of Seven Gables* and its Reception: A brief Overview”, in Seda Gasparian (Ed.), 1(15)/2016-Yerevan, Yerevan state University, ISSN 1829-2429, pp.133-149.
6. Mijušković, M. and Simović, S. (2015): ” Metacognitive Strategies that Enhance Reading Comprehension in the EFL University Classroom”, u Katarina Popović (ur.) *Andragoške studije*, 1/2015, Univerzitet u Beogradu, Filozofski fakultet: Institut za pedagogiju i andragogiju u saradnji sa Društvom za obrazovanje odraslih; ISSN: 0354-5415; UDK 37.013.83+374, Kategorija časopisa M 24.
7. Sandra Stefanović, Marija Mijušković (2015). „ Upotreba anglicizama u televizijskim reklamama”, u Marija Krivokapić (ur.) *Folia Linguistica et Litteraria: Journal of Language and Literary Studies*, Number 12, Nikšić: Institute for Language and Literature, Faculty of Philosophy, pp. 39-51, ISSN: 18008542, UDK 811.163.4:373.45:811.111]:659.1, Indexed in Emerging Sources Citation Index Thomson Reuters.

6. Mijušković, M. (2014): "Assessment in the EFL Reading Classroom", u Marija Krivokapić (ur.) **Folia Linguistica et Litteraria: Journal of Language and Literary Studies**, Number 9, Nikšić: Institute for Language and Literature, Faculty of Philosophy, pp. 29-43, ISSN: 18008542, UDK 81'243:371.3, Indexed in Emerging Sources Citation Index Thomson Reuters.

7. Mijušković, M. (2014): „Metakognitivne strategije i razumijevanje teksta“, u Mladenko Sadžak (ur.) **Filolog, Časopis za jezik, književnost i kulturu**, V/9, Univerzitet u Banjoj Luci, Filološki fakultet, str.105-115, ISSN: 1986-5864, UDK 81' 243/.159.953.5, DOI 10.7251/fil1409105m, Kategorija časopisa M52.

International experience:

1. Radboud University, the Netherlands, 7.08.-14.08.2017., Erasmus+
2. Euroean Centre for Modern languages: Towards a Common European Framework of Reference for language Teachers, Graz, Austria, 03.10.2018.-4.10.2018.
3. University of Szczecin, Poland, 04.03.-08.03.2019., Erasmus+, Teaching Mobility

4. University Nova Lisbon, 06.-10.05.2019., Erasmus + Training Mobility
5. University of Ca' Foscary, Venice, 07.10-11.10.2019. Erasmus+ Teaching Mobility
6. University of Humbolt, (Kick off Workshop: Open Dialogue: Opportunities and Challenges in Training Future Educators), 27.11.- 29.11.2019.

UNIVERZITET U NOVOM PAZARU

Senat Univerziteta

Broj: 943/20/IV-I

Novi Pazar, 12.11.2020.godine

Na osnovu člana 74.stav 6. Zakona o visokom obrazovanju ("Sl. glasnik RS" br 88/2017, 27/2018 - dr.zakon, 73/2018, 67/2019 i 6/2020-dr.zakoni), i odredaba Pravilnika o izboru zvanja, Senat Univerziteta u Novom Pazaru, na sjednici održanoj dana 12.11.2020.godine, donio je -

**ODLUKU O IZBORU U ZVANJE
DOCENTA**

Dr KIMETA HAMIDOVIĆ, bira se u zvanje DOCENTA za užu naučnu oblast: ENGLESKI JEZIK I LINGVISTIKA.

Na osnovu ove odluke izabrani nastavnik će sa nadležnim organom potpisati ugovor o angažovanju/zasnivanju radnog odnosa na Univerzitetu u Novom Pazaru.

Obrazloženje

Univerzitet u Novom Pazaru objavio je u Publikaciji "Poslovi" od 14.10.2020. godine Konkurs za izbor u zvanje docenta za užu naučnu oblast: Engleski jezik i lingvistika.

Senat Univerziteta u Novom Pazaru, obrazovao je Komisiju za pripremu izvještaja o prijavljenom kandidatu na konkurs, u sastavu: 1.Prof. dr. Amela Lukač Zoranić, redovni profesor Departmana za filološke nauke UNP-a, - predsjednik komisije, 2. Prof.dr Samina Dazdarević, redovni profesor na departmanu za filološke nauke UNP-a - član i 3. Prof.dr Jahja Fehratović, vanredni profesor na departmanu za filološke nauke UNP-a

Komisija je pregledala konkursni materijal i sačinila Izvještaj broj 753/20-1 od 10.11.2020. godine koji je dostavila Senatu na usvajanje. Nakon razmatranja i analize dostavljenog izvještaja, Senat Univerziteta je na sjednici održanoj dana 12.11.2020. godine, usvojio izvještaj komisije i izabrao **Kimetu Hamidović** u zvanje docenta za užu naučnu oblast - Engleski jezik i lingvistika.

Sa izloženog odlučeno je kao u dispozitivu ove odluke.

Dostavljeno:

- Izabranom nastavniku
- Arhivu
- Uč. lje nastavniku.

PREDSJEDNIK SENATA-REKTOR

Prof.dr Suad Bećirović

BIOGRAFIJA

Kimeta Hamidović je rođena u Sjenici, 1985. godine, gdje je završila osnovnu i srednju školu. Osnovne studije Engleskog jezika i književnosti završila je na Filološko-umetničkom fakultetu Univerziteta u Kragujevcu, gdje je i doktorirala 2018. godine, odbranivši doktorsku disertaciju pod nazivom *Usvajanje glagolskih obrazaca u engleskom jeziku kod govornika srpskog jezika*, pod mentorstvom prof. dr. Nataše Milivojević. Od 2009. do 2013. godine radila je kao saradnik u nastavi, a od 2013. do 2020. godine kao asistent na Državnom univerzitetu u Novom Pazaru, naučna oblast Engleski jezik i književnost. Novembra 2020. godine dobija zvanje docenta, uža naučna oblast Engleski jezik i lingvistika, i počinje da radi na Univerzitetu u Novom Pazaru, gde od oktobra 2021. godine obavlja funkciju Rukovodioca Departmana za filološke nauke.

Svoj profesionalni razvoj usmjerila je na nauku o jeziku, konkretno, na engleski jezik i lingvistiku, istraživanja jezika struke, kao i na metodiku nastave stranih jezika, o čemu svjedoče njeni objavljeni radovi i udžbenik. Učestvovala je na brojnim međunarodnim naučnim skupovima. Od 2022. godine na listi je recenzenata Nacionalnog tijela za akreditaciju i obezbeđenje kvaliteta u visokom obrazovanju. Mentor brojnih diplomskih i master radova, kao i član komisije u odbranama diplomskih i master radova, uključujući i jednu doktorsku disertaciju. Bila je predsjednica Organizacionog odbora tri međunarodne naučne konferencije, članica uređivačkog odbora Časopisa za nauku, kulturu i umjetnost Univerzitetska misao, od 2023. godine, zatim recenzent časopisa *Forum for Linguistic Studies*, indeksiran u SCOPUS bazi, kao i časopisa *Nastava i vaspitanje*, M23; urednica *Zbornika radova sa literarnog konkursa*, 2023. Učestvovala je u akreditaciji dva studijska programa na osnovnim studijama, i jednog studijskog programa na master studijama.

BIBLIOGRAFIJA

1. Medić, B., Hamidović, K. (2024). Enhancing Educator Development through Reflective Journals: Theories, Models, and Interventions in Higher Education. *Acta Scientiae*, 25(3), 1–6.
2. Muratović, A., Hamidović, K., Beganović, M. (2024). Introducing English Language into Preschool Education – Parents' Perceptions. *Lingua Montenegrina*, 33, 125-138.
3. Nešić, I., Hamidović, K. (2022). Developing a Scale for Assessing Communicative Competence of Students Learning English for Specific Purposes. *Journal of Teaching English for Specific and Academic Purposes*, 10 (3), 481-492.
4. Hamidović, K., Paser-Ilić, S. (2021). Kako se piše istorija u književnosti: *Grobnica za Borisa Davidovića* Danila Kiša.. *Lingua Montenegrina*, XIV/1, 27, 379-392. UDK 821.163.4.09-32
5. Hadžija, S., Fehratović, J., Hamidović, K. (2020). Projekcija kolonizacije i interkulturalnosti kroz simbole u Forsterovom romanu Put ka Indiji. *Univerzitetska misao*, 19, 100-110.
6. Zejnelagić, S., Hamidović, K. (2020). Uticaj engleskog jezika na kulturu Novog Pazara. *Novopazarski zbornik*, 43. 217-225. UDK 811.111'276.6(497.11), (ISSN 0351-3017).
7. Неший, И., Хамидовић, К. (2016). Испитивање ставова студената о раду у групи приликом учења енглеског језика, *Теме, Часопис за друштвене науке*, 40(1): 281-299, UDK: 371.311.4:811.111, ISSN: 0353-7919.
8. Хрњак Хамидовић К. (2014). Обрада лексичких колокација у двојезичним речницима (енглески – српски), *Радови Филозофског факултета*, бр. 16, књ. 1: Филолошке науке, Пале, ISSN 1512-5858.
9. Nešić, I., Hamidović, K. (2015). Teaching English grammar: efficiency of inductive and deductive approaches: Students' perceptions. *Zbornik radova Filozofskog fakulteta u Prištini, Vol. V (3)*: 189-205, UDK: 378.147::811.111 36(497.11), I : 0354-3293.
10. Hamidović, K., Nešić, I. (2016). Uloga rečnika u nastavi prevođenja na univerzitetskom nivou, *Zbornik radova Jezik, književnost, značenje, Filozofski fakultet, Univerzitet u Nišu* , 687-700, UDK: 811.111'25:378, 81'33:81'374, ISBN 978-86-7379-409-9.

11. Hrnjak Hamidović, K. (2014) Teaching Grammar in GE and ESP context: A Case Study of Chemistry University Students, Linguistics, Culture and Identity in Foreign Language Education, IBU Publications, Sarajevo, 1063-1070 (ISBN 978-9958-834-35-6/ COBISS.BH-ID 21300230).
12. Hrnjak Hamidović, K. (2013). Difficulties encountered in teaching ESP to non-English majors in Higher education and future steps towards possible solution, Proceedings of the 1st International Conference on Teaching English for Specific Purposes, Faculty of Electronic Engineering, University of Niš, 37-47 (ISBN 978-86-6125-080-4/ COBISS.SR-ID 198137356)
13. Хрњак Хамидовић, К. (2012) Имперфективизација глагола у српском језику и њихови преводни еквиваленти у енглеском језику, Савремена проучавања језика и књижевности, књ. 1, борник радова са IV научног скупа Младих филолога Србије, број 4, Филолошко уметнички факултет у Крагујевцу, стр. 159 167 (I B 978-86-85991-50-9/ COBISS.SR-ID 197524748).

Objavljen udžbenik za master studente:

Hamidović, K. (2024). *Specijalne teme iz metodike nastave stranih jezika*. Novi Pazar: Univerzitet u Novom Pazaru, ISBN: 978-86-84389-90-1.



Univerzitet Crne Gore

adresa / address Cetinjska br. 2

81000 Podgorica, Crna Gora

telefon / phone 00382 20 414 255

fax 00382 20 414 230

mail_rektorat@ucg.ac.me

web www.ucg.ac.me

University of Montenegro

Broj / Ref 03 - 474

Datum / Date 10. 03. 2021

Na osnovu člana 72 stav 2 Zakona o visokom obrazovanju („Službeni list Crne Gore“ br 44/14, 47/15, 40/16, 42/17, 71/17, 55/18, 3/19, 17/19, 47/19, 72/19 i 74/20) i člana 32 stav 1 tačka 9 Statuta Univerziteta Crne Gore, Senat Univerziteta Crne Gore na sjednici održanoj 10.03.2021. godine, donio je

ODLUKU O IZBORU U ZVANJE

Dr Marija Krivokapić bira se u akademsko zvanje redovni profesor Univerziteta Crne Gore za **oblast Anglistika – književnost i civilizacija**, na Filološkom fakultetu Univerziteta Crne Gore, na neodređeno vrijeme.



**SENAT UNIVERZITETA CRNE GORE
PREDSJEDNIK**

B. Božović

Prof. dr Vladimir Božović, vršilac funkcije rektora

MARIJA KRIVOKAPIĆ

BIBLIOGRAFIJA

Knjige:

- M. Krivokapić, N. Diamond, *Slike Crne Gore u angloameričkoj književnosti (Images of Montenegro in Anglo-American Literature)*, Podgorica: Matica crnogorska, 2019.
- Amela Lukač Zoranić, M. Krivokapić, *Nineteenth Century British Poetry*, Novi Pazar: Univertitet u Novom Pazaru, 2019.
- M. Krivokapić, N. Diamond, *Images of Montenegro in Anglo-American Creative Fiction and Film*, Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, 2016. ISBN (10): 104438-1705-8; ISBN (13): 978-1-4438-1705-9
- Runtić, Sanja, M. Knežević, *Suvremena književnost američkih starosjedilaca (Contemporary Native American Literature)*, Osijek: Filozofski fakultet, 2013. ISBN 978-953-314-059-9
- M. Krivokapić Knežević, *Ogledi iz savremene angloameričke književnosti (Essays in Contemporary Anglo-American Literature)*, Filozofski fakultet, Nikšić, 2011. ISBN 978-86-7798-072-6
- M. Krivokapić, *Ogledi iz savremene književnosti starojedilaca Sjeverne Amerike – ka kraju indijanske istorije (Essays in Contemporary Native American Literature: Towards the End of Indian History)*, Filozofski fakultet, Nikšić, 2012. ISBN 978-86-7798-090-0
- M. Knežević, *Traganje za onostranim u prozi Dejvida Herberta Lorensa (Quest for Transcendence in D.H. Lawrences Fiction)*, Nikšić: Filozofski fakultet, 2010. ISBN 978-86-7798-031-3
- M. Knežević, B. Milatović, *Učimo engleski: od slike do rečenice [Start with a picture]*. 4. izd. Beograd: Jasen, 2007. ISBN 978-86-85337-03-1.
- M. Knežević, D. Džaković, *Englesko-srpski / Srpsko-engleski rečnik (English-Serbian/Serbian-English Dictionary)*, Beograd: Jasen, 2005, ISBN 86-85337-11-9, COBISS.SR-ID 125160716
- M. Knežević, A. Nikčević-Batrićević, *Reader's Companion to Victorian Literature*, Podgorica: Pobjeda, 2004. COBISS. CG-ID 87480048
- B. Milatović, M. Knežević, *Open and Play*. [1. izd.]. Nikšić: Kolo, 2004. ilustr.
- M. Knežević, *D. H. Lorens u Italiji (D. H. Lawrence in Italy)*, Zadružbina Andrejević, Beograd, 2000.

Urednik i ko-urednik:

- M. Krivokapić, A. Nikčević-Batrićević, eds., *Re-Entering Old Spaces*. Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, 2016
- A. Nikčević-Batrićević, M. Krivokapić, eds., *Mapping the World of Anglo-American Studies at the Turn of the Century*, Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, 2015
- M. Krivokapić, ed., *The Balkans in Travel Writing*, Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, 2015. ISBN 978-1-4438-7637-7
- Armela Panajoti, M. Krivokapić, eds. *Narrative Beign vs. Narrating Being*, Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, 2015.
- M. Krivokapić, et al., *New Approaches to Foreign Language Didactics*, Perugia: Guerra, 2014. ISBN: 978-88-557-0531-8.

- M. Krivokapić, A. Nikčević-Batrićević, eds., *The Beauty of Convention*, Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, 2014. ISBN 9 781443 854696
- B. Savaneli, M. Krivokapić, M. Pikhart, eds., *Fourth International Conference on Humanities and Social Sciences*, MCSER, Rome, Faculty of Philosophy, Nikšić, 2014. ISBN 978-88-909163-0-4.
- M. Krivokapić Knežević, A. Banjević, eds., *Re/constructing Meaning: Acquiring Mastery in Translation Studies*, Skopje: Filološki fakultet, 2013. ISBN 978-608-234-019-7
- M. Krivokapić Knežević, et. al. *Teaching Foreign Languages for Specific Purposes*, Perugia: Guerra, 2012. ISBN 978-88-557-0491-5
- M. Knežević, A. Nikčević Batrićević (eds.), *The Face of the Other in Angloamerican Literature*. Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, 2011. ISBN: 9 781443 833516
- M. Knežević, A. Nikčević Batrićević, eds., *Voicing the Alternative: Papers on English Language and Literature*, Filozofski Fakultet, Nikšić, 2011
- M. Knežević, A. Nikčević Batrićević, eds., *On the Limits of Theory: Papers on English Language and Literature*, Filozofski fakultet, Nikšić, 2011
- M. Knežević et al., *Critical Comparison of Foreign Language Studies in the Region of South East Europe*, Tirana: Faculty of Foreign Languages, 2011. ISBN: 978-86-7798-070-2
- M. Knežević, N. Vuković, eds., *Reading the Past: Understanding the Future*, Nikšić: Filozofski fakultet, 2010.
- A. Nikčević Batrićević, M. Knežević, eds., *Constructing, Deconstructing, Reconstructing Language and Literary Matters*, Nikšić: Filozofski fakultet, 2010. ISBN 978-86-7798-045-0
- M. Knežević, A. Nikčević Batrićević, eds., *Recounting Cultural Encounters*, Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, 2009. ISBN (13) 978-1-4438-0566-7
- M. Knežević, A. Nikčević Batrićević, eds., *Reconsidering Conventions: Essays on Language and Literature*, Nikšić: Filozofski fakultet, 2009. ISBN 978-86-7798-036-8 COBISS.CG-ID 14432528
- A. Nikčević-Batrićević, M. Knežević, eds., *Mala mjera: Size Zero*, Podgorica: Pobjeda, 2009. ISBN 978-86-309-0278
- A. Nikčević-Batrićević, M. Knežević, eds., *Culture-Bound Translation and Language in the Global Era*, Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, 2008. ISBN (13) 9781847184627
- A. Nikčević-Batrićević, M. Knežević, eds., *Challenging Theory and Improving Practice*, Nikšić: Filozofski fakultet, 2008. [COBISS.CG-ID 5981197]
- M. Knežević, A. Nikčević-Batrićević, eds., *History, Politics, Identity: Reading Literature in a Changing World*, Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, 2008, ISBN (13) 9871847185099
- A. Nikčević Batrićević, M. Knežević, eds., *New Perspectives: Essays on Language, Literature and Methodology*, Nikšić: Filozofski fakultet, 2007. ISBN 978 86 7798 015 3 COBISS. CG-ID 11 978768.
- M. Knežević, A. Nikčević Batrićević, eds., *Reading Across Borders: Papers in Language and Literature Studies*, Nikšić: Filozofski fakultet, 2005. ISBN 867798 009 1 COBISS.CG-ID 10680336

Poglavlja u monografijama:

- M. Krivokapić, "D. H. Lawrence's 'Classical American' Essays," *Studije iz klasične američke književnosti*, Podgorica: Arto, 2018, pp. i-v.
- M. Krivokapić, "Ženski kod u poeziji savremene crnogorske autorke Katarine Sarić," *Književnost i jezik u funkciji promovisanja univerzalnih vrijednosti i identitetskih komponenti crnogorskog društva*, Nikšić: Filološki fakultet, 2017, pp. 225-245.
- M. Krivokapić, "Tony White's *Another Fool in the Balkans: In the Footsteps of Rebecca West*," *The Balkans in Contemporary Travel Writing*, ed. M. Krivokapić, Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, 2015: 227-250 ISBN 978-1-4438-7637-7.
- Nikčević-Batrićević, M. Krivokapić, "Dervla Murphy's *Through the Embers of Chaos*," *The Balkans in Travel Writing*, ed. M. Krivokapić, Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, 2015: 209-225. ISBN 978-1-4438-7637-7.
- M. Krivokapić, "D. H. Lawrence's Authorial Wanderings around the Great War," *Narrative Being vs. Narrating Being*, eds. Panajoti, Armela, M. Krivokapić, Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, 2015.
- A. Nikčević-Batrićević, M. Krivokapić, M. D. Đurić, "Anne Sexton's Search for an *écriture féminine*: Reading, Writing and Echoing the Female Identity," *Mapping the World of Anglo-American Studies at the Turn of the Century*, Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, 2014.
- M. Krivokapić, N. Diamond, "Going against the Grain of History: Thomas King's *Inconvenient Indian*," *Going against the Grain: Essays on English Language and Literature*. Ur. Petar Penda, Željka Babić i Tatjana Bijelić, Banja Luka: Filozofski fakultet, Univerzitet u Banjoj Luci, 2013: 54-65. ISBN 978-99955-58-24-6.
- M. Krivokapić Knežević, "Teaching Other Languages," *New Trends in Foreign Language Didactics*, ed. M. Krivokapić Knežević et al, Perugia: Guerra, 2014. ISBN: 978-88-557-0531-8.
- M. Knežević, "On the Edge of Meaning: Native American Sanctuary of Words," *On the Borders of Convention*, eds. M. Knežević and A. Nikčević Batrićević, Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, 2010: 115-135, ISBN (10) 1-4438-2224-8.
- M. Knežević, "D. H. Lawrence: A Modernist in Florence", *Il corpo, la fiamma, il desiderio. D. H. Lawrence, Firenze e la sfida di Lady Chatterley*. Edizioni dell'Assemblea. Consiglio Regionale della Toscana. Vol. n. 40. Firenze, 2010: 141-158.
- M. Knežević, "The Strange Meeting in *Arthur and George*", in M. Knežević, A. Nikčević Batrićević, *Recounting Cultural Encounters*, Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, 2009: 147-170. ISBN (13) 978-1-4438-05607.
- M. Knežević, "Modest Proposals of Some Twenty-First Century Novels", *The Novel in English at the Start of the Twenty-First Century: Recontextualizing the Tradition*, ed. Olga Glebova, Akademia im. Jana Długosza w Częstochowie, Częstochowa, 2009: 25-36. ISBN 978-83-7455-084-0.
- M. Knežević, "Montenegro: A Novel by Starling Lawrence", in M. Knežević, A. Nikčević-Batrićević, eds. *History, Politics, Identity: Reading Literature in a Changing World*, Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, 2008: 59-74. ISBN (13) 9871847185099.

Radovi u međunarodnim časopisima:

- M. Krivokapić, "Reclaiming Home in Indigenous Women Poetry of North America," *American Studies in Scandinavia*, 2021.
- M. Krivokapić, "Traveling for Reciprocity: LeAnne Howe's *Chocktaling on Other Realities*," *Neohelicon*, 2019, DOI: 10.1007/s11059-019-00505-1
- M. Krivokapić, A. Nikčević-Batrićević, "Women Writers and Their Destination(s): Influences and Comparisons, Marginalizations and Demarginalizations," *Neohelicon*, 2019, DOI: 10.1007/s11059-019-00506-0
- M. Krivokapić, A. Nikčević-Batrićević, N. Sirković, "Reclaiming/Renaming Histories in Literature, Art, and Culture," *Folia linguistica et litteraria*, br. 26, 2019, 7-11. UDK 82.09:930.85, DOI: 31.902/fil.26.2019.1
- M. Krivokapić, "Iz starosjedilačkog pera - pjesme o domu američkih starosjedilaca." *Krik: časopis za kulturu i umjetnost*, 1, 2018: 31-37.
- M. Krivokapić, A. Nikčević-Batrićević, "Destination/s in Anglo-American Literature." *Folia linguistica et litteraria*, 24 (2018): 5-8. DOI: 10.31902/fil.24.2018.1
- M. Krivokapić, Svetlana Kalezić Radonjić, Jelena Knežević, "Uvod: komparativistika u novom ključu." *Folia linguistica et litteraria*, 23 (2018): 7-11, DOI: 10.31902/fil.23.2018.1
- M. Krivokapić, Svetlana Kalezić Radonjić, "Interdisciplinary Approach to Literature / Interdisciplinarni pristup književnosti." *Folia linguistica et litteraria*, 22 (2018): 7-11, DOI: 10.31902/fil.22.2018.1
- M. Krivokapić, "Displacing the orenda: *The Orenda* by Joseph Boyden," *Književna smotra*, 2017: 91-103.
- M. Krivokapić, Lj. Mijanovic, "At the End is *piurra*: Don Rearden's *Raven's Gift*," *Anafora*, vol. 4, issue 2, 2017: 219-239.
- M. Krivokapić, A. Nikčević-Batrićević, Robert Sullivan, "Introduction. Renaissance/s in Anglo-American Literature," *Folia linguistica et litteraria*, 19 (2017): 7-9.
- Runtić, S., Krivokapić, M., Petete, T. et al. "Contemporary Native American realities: in search of literary and cultural sovereignty." *Neohelicon* (2017) 44: 83. doi:10.1007/s11059-017-0366-0
- M. Krivokapić, "To Ojibwe Country and Back: *Books and Islands in Ojibwe Country* by Louise Erdrich," *Neohelicon*, 2016. DOI: 10.1007/s11059-017-0368-y; edited and with an introduction by S. Runtic, M. Krivokapic, T. Petete, and N. Diamond. DOI: 10.1007/s11059-017-0366-0
- Tom Phillips, Marija Krivokapić, "Writing places: the conceptualisation and representation of space, location and environment in literature," *Folia linguistica et litteraria*, 15 (2016): 5-12.
- Aleksandra Nikčević-Batrićević, Marija Krivokapić, "Introduction: The Discourse of Power in Anglo-American Literature," *Folia linguistica et litteraria*, 15 (2016): 7-10.
- M. Krivokapić, P. Penda, "Balkan Higher-Education Express," *Folia linguistica et litteraria*, No 13, 2016: 125-132, ISSN 1800-8542.
- Diamond, Neil and Marija Krivokapić, 2016. "About *The Raven's Gift* with Don Rearden." *Folia linguistica et litteraria*, no. 14, pp: 227-233.

- M. Krivokapić, A. Panajoti, "On Postcolonial Influence on Reading and Writing Travel," *Journal on Balkan and Near East Studies*, ISSN: 1944-8961; DOI 10.1080/19448953.2017.1315117, 2017.
- M. Krivokapić, N. Diamond. "Towards Montenegro: A Land of Giants and Panthers," *Factas Universitatis. Language and Literature Series*, 2015, ISSN 0354 – 4702 (Print), ISSN 2406-0518 (Online)
- M. Krivokapić, N. Diamond, "With Tony White on *Another Fool in the Balkans*," *Folia Linguistica et Litteraria*, No 10, 2015: 201-209. ISSN 1800-8542
- M. Krivokapić. "'Jedna dobra priča, baš ta' pod lupom 'Divljeg Istoka'." *Rijec*. ISSN 0354-6039, UDK 821.111(73).09-32, 2014, pp: 149-170.
http://www.rijec.ac.me/casopisi/rijec_9.pdf
- M. Krivokapić, "Izazovi teoriji akademskog pisanja." *Univerzitetska misao*, Vol. 13, No. 1., International University of Novi Pazar, 2014, ISSN 1451-3870.
- M. Krivokapić, "The Balkans in Contemporary Anglo-American Travel Writing," *Mediterranean Journal for Social Sciences*, Vol. 5, No 13, MCSER Publishing, Rome, June 2014. ISSN: 2039-9340 (print) ISSN: 2039-2117 (online): 139-146.
- A. Nikčević-Batričević, M. D. Đurić, M. Krivokapić, "Map of Reading and Re-reading: Many Voices, Female Voices, Plath's Voices," *Theory and Practice in Language Studies*, Vol. 4, No. 11, November 2014 (TPLS, print ISSN 1799-2591; online ISSN 2053-0692), Academy Publisher, Finland. ISSN 1799-2591, 2014, pp. 2209-2214. doi:10.4304/tpls.4.11.2209-2214
- M. Krivokapić, "John Trudell: *Lines from a Mined Mind*," *Jezik, književnost, marginalizacija: književna istraživanja*, ur. Vesna Lopičić, Biljana Mišić Ilić, Filozofski fakultet u Nišu, 2014: 339-349. UDC 821.111(73)(=81/=82).09 Trudell J. ISBN 978-86-7379-324-5
- M. Krivokapić Knežević, V. Vukićević Garić, "D.H. Lawrence and James Joyce: Authorial Wonderings and the Great War." *Filolog: časopis za jezik, književnost i kulturu*, godina V, broj. 10, Univerzitet u Banjoj Luci, Banja Luka, 2014, pp: 123-129.
- M. Krivokapić, "O izgradnji književne teorije starosjedilaca Sjeverne Amerike" ("On the Development of Native American Critical Theory"), *Univerzitetska misao*, Br. 12/2, International University of Novi Pazar, 2013, pp: 5-21, ISSN 1451- 3870
- M. Krivokapić, "From the Chameleon's Back: John Trudell on the Civilization of 'Name Callers'," *Nation, Nationality, Nationhood: What is in a name? In esse, English Studies in Albania Journal of the Albanian Society for the Study of English (ASSE)*, Vol.4, Vlora, 2013: 137-150. ISSN 2078741-3
- M. Krivokapić Knezevic, "Implicirani poredak romana *Supruga antilopa*." *Filolog*, IV/2011, pp: 18-28, ISSN 1986-5864, UDK 821.111(73)-31.09
- M. Knežević, "Teaching at the Maribor Summer School: Native North American Fiction: Story and Metastory," *Maribor International Review*, Vol.4, No.1 (2011): 12-14.
http://events.ff.unimb.si/mir/files/2011/Knezevic_NativeAmericanFiction.pdf
- M. Knežević, "The Concept of Relations in Thomas King's Novel *Medicine River*" *Only Connect... In esse, English Studies in Albania Journal of the Albanian Society for the Study of English (ASSE)*, Vol.2, Vlora, 2011: 7-18. ISSN 2078741-3

- M. Knežević, "Moving us beyond formulas: an interview with Craig S. Womack," *Folia linguistica et litteraria*, ISSN 1800-8542, 2011, br. 3/4, str. 449-464.
- M. Knežević, "The Power of Culture, the Authority of the Narrator, and the Law of the Narrative: D. H. Lawrence's *Kangaroo*," *Etudes Lawrenciennes: Power, Creativity and the Law*, Paris: Press Universitaires de Paris Ouest, 2010. ISSN 0994-5490
- M. Knežević, "Sherman Alexie's Version and Subversion of Native American Storytelling Tradition," *American & British Studies*, Vol. 3, 2010, pp. 61-75, ISSN: 1803-6058
- M. Knežević, "Facing the Other to Death," *Folia Linguistica et Litteraria*, No1-2, 2010: 51-66. ISBN 1800-8542
- M. Knežević, "Šta je ubilo Džun? Akretivne pripovijesti Luiz Erdrik," *Riječ*, br 3, 2010, Nikšić, Institut za jezik i književnost, Filozofski fakultet, 2010: 83-98, ISBN: 0354-6039
- M. Knežević, "Changing Perspectives in Sea and Sardinia," *Etudes Lawrenciennes: A Plurality of Selves and Voices*, Paris: Press Universitaires de Paris Ouest, 2009: 247-262, ISSN 0994-5490
- M. Knežević, "Koncept varalice u starosjedilačkoj prozi Sjeverne Amerike," *Lingua Montenegrina*, Podgorica, 2009: 431-448, ISSN 1800-7007
- M. Knežević, M. Mrdak-Mićović, "Silence of the Other in Modern English Fiction," *Facta Universitatis (Linguistics & Literature)*, Vol. 7, No 2, Univerzitet u Nišu, 2009: 201-207;
<http://facta.junis.ni.ac.rs/lal/lal200902/lal200902toc.html>
- A. Nikčević-Batrićević, M. Knežević, "The Woman Artist in Edna St. Millay's Poetry," *Armenia Folia Anglistika, International Journal of English Studies*, 1-2 (6), Yerevan State University, Yerevan, 2009: 220-225. ISSN 065183
- M. Knežević, "Facing the Other: An Attempt at Eschatological Interpretation of D. H. Lawrence's Work", *Philologia*, No 6, Belgrade, 2008: 102-114. ISSN 1451-5342
- M. Knežević, A. Nikčević-Batrićević, "The Symbolism of Ascent and Shifting Narrative Technique in *Women in Love*," *Etudes Lawrenciennes*, Vol. 37., Publication du Groupe d'Etudes Lawrenciennes Centre de Recherches Anglophones (CREA) Univeriste Paris 10, 2007: 201-215. ISSN 0994-5490, ISBN 978 2 84016 026 7
- M. Knežević, A. Nikčević Batrićević, "Snakes, Birds and Scarecrows: Waving Realities in Modern American Literature," *Armenia Folia Anglistika*, Vol. 2-4, *Internation Journal of English Studies (AASE)*, 2007: 120-129. ISSN 065183
- M. Knežević, "D. H. Lawrence and a 'shimmering protoplasm of art'", *Philologia*, No 4, Belgrade, 2006: 115-122. ISSN 1451-5342

Radovi u nacionalnim časopisima:

- M. Knežević, "Delikatna mreža Ceremonije Lesli Marmon Silko," *ARS*, 5/6, Podgorica: 2010: 223-233. ISSN 0352-6739
- M. Knežević, "Traganje za izgubljenim vremenom Artura i Džordža u romanu *Artur & Džordž* Džulijana Barnsa," *Ars*, Podgorica: 2009: 194-214. ISSN 0352-6739
- M. Knežević, "Ka ontologiji umjetnosti Dejvida Herberta Lorensa," *Ars*, Vol. 5-6, 2006: 150-161. ISSN 0352-6739

- M. Knežević, "Jezik ljubavi u romanima D.H. Lorenza," *Riječ*, god. 11, br. ½, 2006: 75-85. ISSN 0354-6039
- M. Knežević, "Dejvid Herbert Lorens o vaspitanju i obrazovanju" ("David Herbert Lawrence on Education"). *Vaspitanje i obrazovanje*, br. 3, 2004: 148-159. ISSN 0350-1094
- M. Knežević, "Dejvid Herbert Lorens *Etruska mjesta i Čovjek koji je umro*," *Ovdje*, ISSN 0475-1159, 2001, god. 32, br. 388/390, str. 8-15, ilustr.
- M. Knežević, "D. H. Lorens – *More i Sardinija*," *Ovdje*, ISSN 0475-1159, 2001, god. 32, br. 388/390, str. 16-26, ilustr.
- M. Knežević, "Skrivena strana mjeseca," *Stvaranje*, ISSN 0039-422X, 2001, god. 56, br. 1/3, str. 53-67.
- M. Knežević, "Dejvid Herbert Lorens: susret s drugima," *Stvaranje*, ISSN 0039-422X, 2001, god 56, br. 10/12, str. 209-221.

Radovi predstavljeni na međunarodnim konferencijama i objavljeni ili prihvaćeni za objavljivanje:

- M. Krivokapić, "Across Native American Urban Diaspora," *XV International Conference on Anglo-American Literature*, Narodna biblioteka Cetinje, June 27-28, 2019
- M. Krivokapić, "The Concept of Home in Native American Urban Experience," *English Language and Anglophone Literatures Today, ELALT 5*, University of Novi Sad, March 9, 2019
- Marija Krivokapic, "Translating Montenegrin Mystique," International Book Fair round table *Found in Translation*, Herceg Novi, July 23, 2018.
- Marija Krivokapic, "Reclaiming Home in Native American Women Poetry," *Reclaiming/Renaming Histories*, XIV International Conference on Anglo-American Literature and Culture, Faculty of Philology: Niksic, June 28-29, 2018
- Marija Krivokapic, "LeAnne Howe's *Choctalking on Other Realities*," *Neo-native Symposium*. University of Riverside, California, November 1-4, 2017, presented.
- Amela Lukac Zoranic, Marija Krivokapic, "The Piazza of Novi Pazar: the Mirror of the Society." 14th AHRA Conference, Architecture, Festival, and the City, Birmingham University, UK, October 2017, presented.
- Marija Krivokapic, "Destination/s of a Flea: *Autobiography of a Flea* by Anon," *Destination/s*, University of Montenegro, Tivat, September 8-9, 2017, presented.
- Marija Krivokapic, "Canada under Jesuit Eyes: *Black Robe* by Brian Moore," *Canada 150 Filmed*, University of Belgrade, April 21-22, 2017, presented, accepted for publication.
- Aleksandra Nikčević-Batrićević, Marija Krivokapić, "Andienne Rich's Transformational Rhetoric: Moving the Registers of the Twentieth Century Poetry," Univerzitet u Banjoj Luci, Filozofski fakultet, Studijski program za engleski jezik i književnost 3rd International Conference on English Language and Literature Studies (CELLS): Transcending Borders and Binaries: New Insights into Language, Literature, and Culture, University of Banja Luka, 9th and 10th June 2017, presented, accepted for publication.
- M. Krivokapić, "The Books of Ojibwe Islands as Read by Louise Erdrich," a paper presented at the international conference *Contemporary Indigenous*

- Realities*, Filozofski fakultet, Nikšić, June 25-27, 2015, book of abstracts, ISBN 978-86-7798-097-9
- M. Krivokapić, A. Nikčević-Batrićević, "The Life of the Woman and the Poet in Our Time: 'From the Ordinary to the Familiar, From the Familiar to the Known, From the Known to the Visionary'," a paper presented at the international conference *Re-entering the Old Spaces*, Filozofski fakultet, Nikšić, October 2014, in the book of abstracts, ISBN 978-86-7798-093-1
- M. Krivokapić, A. Panajoti. (2014). "The Influence of Postcolonial Theory on Writing and Reading Travel," a paper presented at the international conference *Re-entering the Old Spaces*, Filozofski fakultet, Nikšić, October 2014, in the book of abstracts, ISBN 978-86-7798-093-1
- M. Krivokapić, "Pjesma 'Omalovaži' Šermana Aleksija," *Poezija! / Poetry!*, Novembar 2013, Cetinje: American Corner. In print.
- M. Krivokapić Knežević, A. Banjević, "Developing Applied Foreign Language Studies at the University of Montenegro," *Teaching Foreign Languages for Specific Purposes*, Perugia: University for Foreigners, 2012: 61-72. ISBN 978-88-557-0491-5
- M. Knežević, "O izgradnji kritičke teorije starosjedilaca Sjeverne Amerike," *New Trends in Literary Theory*, Montenegrin Academy of Science, November 2012
- M. Knežević, "Round the Scoop of a Bend: The Language of Circles in D. H. Lawrence and Native Americans," *Jezik, književnost, komunikacija / Language, Literature, Communication*, Niš: Filozofski fakultet, 2012: 373-384. ISBN 978-86-7379-240-8
- M. Knežević, A. Banjević, "The Project of Diversification: Foreign Language Studies at the University of Montenegro," Critical Comparison of Foreign Language Studies in the Region of South East Europe, Tirana: Faculty of Foreign Languages, 2011: 11-18. ISBN 978-86-7798-070-2
- M. Knežević, Isabelle White, "The Two Voices and the Combination of Addressees", *Modernizing Literary and Cultural Studies*, Faculty of Philology, Banja Luka, 2011: 7-12. ISBN 978-86-7798-071-9
- M. Krivokapić Knežević, "Maximum Morality of Art: Thomas King's *Medicine River*," *Where No One Else Has Gone Before*, ed. M.B. Spenser, Southeastern Oklahoma State University, 2011: 28-34. ISBN 978-0-9763852-6-4
- M. Knežević, "Trickster Manoeuvres and Minimum Morality of *The Toughest Indian in the World*", *Images, Imagination, and Beyond*, ed. M. Spenser, Southeastern Oklahoma State University, 2010: 120-126. ISBN 978-0-9763852-6-4
- M. Knežević, "Jezik bunta protiv politike asimilacije u savremenoj prozi američkih starosjedilaca," *Jezik, književnost, promene: književna istraživanja*, ur. Vesna Lopičić, Biljana Mišić Ilić, Filozofski fakultet, Niš, 2010, pp. 283-296, ISBN: 978-86-7379-205-7
- M. Knežević, "Izborni kursevi iz jezika i književnosti", *Individualizacija i diferencijacija u nastavi jezika i književnosti*, priredile, J. Vučo i B. Milatović, 2009, str.440-454, ISBN 978-86-7798-037-5, COBISS.CG-ID 14536720, UDK 378.336:811.111
- M. Knežević, "D. H. Lawrence: 'And He Became Un-Englished'", *Challenging Theory and Improving practice*, eds. Aleksandra Nikčević-Batrićević and Marija Knežević, Nikšić: Filozofski fakultet, 2008, pp. 135-144.
- A. Nikčević Batrićević, M. Knežević: "Avanaturistički roman kao medijum u savladavanju stranog jezika," *Multidisciplinarnost u nastavi stranog jezika i*

- književnosti*, priredila Julijana Vučo, Filozofski fakultet: Nikšić 2008, str. 275-280, ISBN 978 86 7798 017 7, COBISS.CG-ID 12390160
- A. Nikčević Batrićević, M. Knežević: „Jezik književnog teksta: Izazov u reformisanoj nastavi“, *Uloga nastavnika u savremenoj nastavi jezika*, priredila Julijana Vučo, Filozofski fakultet: Nikšić 2007, str. 157-161, ISBN 978 86 7798 011 5, COBISS.CG-ID 11132688
- M. Knežević, A. Nikčević Batrićević: „Engleska književnost u reformisanoj nastavi“, *Filološke studije na reformisanom univerzitetu*, priredila Julijana Vučo, Filozofski fakultet, Nikšić: 2006, str. 135-141, ISBN 86 7798 004 0 COBISS.CG-ID 10265872
- A. Nikčević-Batrićević, M. Knežević: „Uloga kritičkih teorija u savremenoj nastavi književnosti: Jedan argument u prilog demonu teorije“, *Savremene tendencije u nastavi jezika i književnosti*, priredila Julijana Vučo, Filološki fakultet: Beograd 2007, str. 162-169. ISBN 978-86-86419-36-1
- M. Knežević, B. Milatović, „Specifičnost Lorensovog putopisnog glasa: More i Sardinija kao fascinantni čin samootkrivanja“, In B. Čubrović and M. Daničić (eds). *Glas u jeziku, književnosti i kulturi : zbornik radova*. Beograd: Philologia, 2007, str. 121-130.
- M. Knežević, B. Milatović, „Učenik kao aktivan učesnik u reformisanoj nastavi“, *Nastava jezika u reformi obrazovanja*, priredila Julijana Vučo, Nikšić: Filozofski Fakultet, 2006, str. 174-178. ISBN 86-7798-005-9; 86-7664-050-5.
- A. Nikčević Batrićević, M. Knežević, „Fitzgerald's Lost Decade: An Intriguing Play of Time and Place“, rad predstavljen na interkatedarskoj konferenciji u Nišu 2006. godine, Filozofski fakultet u Nišu, knjiga apstrakata, str. 15.
- M. Knežević, „A Slit in the Umbrella“, *Reading Across Borders: Papers in Language and Literary Studies*, eds. M. Knežević, A. Nikčević-Batrićević, Nikšić: Faculty of Philosophy, 2005, pp. 171-180, ISBN 86-9908-009-1

Radovi predstavljeni na nacionalnim konferencijama i objavljeni:

- M. Krivokapić, „Ženski kod u poeziji savremene crnogorske autorke Katarine Sarić“ (Woman code in the poetry of contemporary Montenegrin author Katarina Sarić), Naučni skup *Književnost i jezik u funkciji promovisanja univerzalnih vrijednosti i identitetskih komponenti crnogorskog društva*, Filološki fakultet, Nikšić, 22. decembar 2017.
- M. Krivokapić, „Međunarodna saradnja na Filozofskom fakultetu“, *Pedeset godina edukativno-istraživačke misije Filozofskog fakulteta*, Nikšić: Filozofski fakultet, 2013.
- M. Knežević, „Pozicija oca Demijana u kulturi Čipeva Indijanaca: Posljednji izvještaj o Litl No Horsu Luis Erdrič“, *Size Zero / Mala mjera: ženski lik u književnom tekstu*, ed. A. Nikčević Batrićević, Podgorica, 2011, pp: 219-234, ISBN 978-9940-579-01-2
- M. Knežević, J. Mašnić, „Odrednice naučnoistraživačkog rada i primjena istog u nastavi na Filozofskom fakultetu“, *Naučnoistraživački rad na univerzitetu u funkciji nastave i iskustva sa primjenom Bolonjske deklaracije*, Luča: časopis za sociologiju, godina IV, br. 1, 2010, pp: 224-234, ISBN 1800-6167
- M. Knežević, B. Milatović, „Specifičnost Lorensovog putopisnog glasa: More i Sardinija kao 'fascinantni čin samootkrivanja'“, rad predstavljen na anglističkoj konferenciji konferenciji *Glas u jeziku književnosti i kulturi i*

- objavljen u istoimenom zborniku u izdanju *Philologia*, Beograd, 2007, str. 121-130. ISBN 978-86-844461-12-5, COBISS.SR-ID 145640204
- M. Knežević, "Lutanja Jana i Kore Gordon kroz Srbiju i Crnu Goru", *Jezik, književnost, politika / Language, Literature, Politics*, Niš: Filozofski fakultet, 2007, str: 355-366. ISBN 978-86-7379-144-9
- M. Knežević, "Da li vjerujemo Koscu?", rad predstavljen na naučnom skupu *Žensko pismo*, Američki ugao, Podgorica, novembar 2008. godine i objavljen u *Size Zero: Mala mjera*, ur. A. Nikčević-Batrićević, M. Knežević, Pobjeda, Podgorica, 2009, str. 123-134, ISBN 978-86-309-0278-9, COBISS.CG-ID 1425102

Prikazi:

- M. Krivokapić, "Ženski kod u književnosti Katarine Sarić," u Katarina Sarić, *Svejadno mi je i druge dijagnoze*, Budva: JU Narodna biblioteka Budve, 2018, 105-132
- M. Krivokapić, Introduction. "Avalanche of Emotions." In Amela Lukač Zoranić, *Lullaby*. Lambert Academic Publishing, 2018, pp: 2-8. ISBN 978-613-9-98875-4.
- M. Krivokapić, et. al. Miloš D. Đurić (2014): *English for Electrical Engineering (Modules 1 and 2)*. Belgrade: Academic Mind and Faculty of Electrical Engineering, University of Belgrade. ISBN 978-86-7466-501-5. COBISS.SR-ID 207124748.
- M. Krivokapić, «Miloš D. Đurić i Natalija Panić Cerovski - Bazični frazalni glagoli (englesko-srpski)», *Prevodilac*, Vol. 13, Beograd, 2013.
- M. Knežević, *Desire for Love: The Secret Longings of the Human Heart in D.H. Lawrence's Works* by Marina Ragachewskaya, Cambridge Scholar Publishing, 2012
- M. Knežević, "D. H. Lorens, Firenca i izazov Ledi Četerli (*D. H. Lawrence, Firenze e la sfida di Lady Chatterley*, a cura di Serena Cenni e Nick Ceramella, Firenze, 2009). *Riječ*, ISSN 0354-6039, nova serija, 2010, br. 3, str. 209-213.
- M. Knežević, "Međunarodne anglističke konferencije na Filozofskom fakultetu u Nikšiću", *Riječ: časopis za nauku o jeziku i književnosti*, Nova serija, Br. 1, Filozofski fakultet, Nikšić, 2009, pp. 233-236. ISSN 0354/5039
- M. Knežević, "Camp Beauregard Library: Keeper of National Heritage", *Towntalk*, Alexandria, LA, USA, November 19, 2009, B5
- M. Knežević, "Vesnina Indija", u Vesna Anastasija Božović, *Stopa... Moja... Indija*, Nikšić: Književna zajednica „Vladimir Mijušković”, 2008. ISBN 978-994-9166-0-5, COBISS.CG-ID 130375484Č; M. Knežević, "India of Vesna's Apprehension", in Vesna Anastasija Božović, *Step... My... India*, translated into English by Marija Knežević, Književna zajednica „Vladimir Mijušković”, Nikšić, 2008. ISBN 978-994-9166-0-5, COBISS.CG-ID 130375484
- M. Knežević, "Zoran Paunović, *Istorija, mit, fikcija*", *Vijesti*, 7. januar 2006.
- M. Knežević, «Danijela Vuksanović-Vukoslavović i Veselj Beganaj, *Roma Falk Tales*,» Podgorica: NVO Pro Youth-NVO Početak, 2005.
- M. Knežević, "Život i djela: Pol Poplavski, *D. H. Lorens: Bibliografski priručnik*," *Ovdje*, ISSN 0475-1159, 2001, god. 32, br. 394/396, str. 85-88.

Recenzent u časopisima i recenzents monografskih izdanja:

- [sic], journal of literary and cultural studies, the University of Zadar, Croatia, print ISSN 1799-2591; online ISSN 2053-0692, 2009 –
- Filolog*, ISSN 1986-5864, journal of language and literature, Univerisys of Banja Luka, Bosnia and Herzegovina, 2012 –
- Facta Universitatis: Series Linguistics and Literature*, University of Nis, Serbia, 2013 –
- Belgrade Bells, Belgrade English Language and Literary Studies*, broj II (2010) ISSN 1821-3138, 2010 –
- in esse*, Albanian Society for the Study of English, University of Vlora, Albania, 2010 –
- De Gruyter Open*, Open Access book program, 2014 -
- Književna smotra*, 0455-0463, XLV 172 (2), 2014 -
- Reči*, ISSN 1821-0686, 2014 -
- Riječ*, ISSN 0354-6039, University of Montenegro, 2009 –
- Univerzitetska misao*, International University of Novi Pazar, ISSN: 1451-3870, 2012-
- The Said and the Unsaid: Paper on Language, Literature, and Culture*, Faculty of Humanities, University of Vlora, ISSN 2079-7508, 2011 -
- Philologia*, University of Belgrade, ISSN 1451-5342, 2009 –
- Dr. Dragana Mašović, *Irska književnost*, Niš: Izdavačka knjižarnica Zorana Stojanovića, 2013
- Dr. Sandra Josipović, *Anglo-irski modernisti u srpskoj književnoj kritici*, Filološki fakultet, Beograd, 2013
- Književni diskurs u srpskoj kulturi i kulturama drugih naroda*, eds. Vesna Lopičić i Biljana Mišić Ilić, Univerzitet u Nišu, 2015
- Philologia Serbica*, journal of language and literature, Univerisys of Banja Luka, Bosnia and Herzegovina, 2016 -
- Anafora*, journal of language and literature, Univerisys of Osijek, Croatia, 2016 -
- Civitas*, journal for the studies in the field of humanities, Faculttet za pravne i poslovne studije, Novi Sad, 2018 -
- Cultura Balkanica*, Centar za proučavanje orijentalne civilizacije i kulture, Novi Pazar, 2019 -
- Cultural Perspectives, Journal for Literary and British Cultural Studies in Romania*, "Vasile Alecsandri, University of Bacau, 2018 -

Prevodi:

- A. Nikčević Batrićević, M. Krivokapić, "Šal" od Luiz Erdrik, *Ars*, 2019. pending
- M. Krivokapić, From *This Script*, by Jenny Lindsay, "Odakle zovem?" književni festival, Podgorica: Karver, 2018.
- M. Krivokapić, ed., *D. H. Lawrence: Essays in Classical American Literature*, Podgorica: Arto, 2018.
- M. Krivokapić, Unknown Author, *Teleny, or the Reverse of the Medal*, Podgorica: Arto, 2017.
- M. Krivokapić, ed., *Izbor iz savremene kratke proze američkih starosjedilaca (Selection from Contemporary Native American Short Fiction)*, *Ars*, 2015. In print.

- M. Krivokapić, Linda Hogan, Proza i poezija, "Odakle zovem?" književni festival, Knjižara "Karver," Podgorica, June 2015.
http://www.odaklezovem.net/pdf/Linda_Hogan.pdf.
- M. Krivokapić, Meg Wolitzer, *Belzhar*, Prologue, "Odakle zovem?" književni festival, Knjižara "Karver," Podgorica, June 2015.
<http://www.odaklezovem.net/index.php/meg-volicer>
- M. Krivokapić, ed., *Savremena poezija američkih starosjedilaca (Contemporary Native American Poetry)*, *Ars*, 2015, pp: 69-82, ISSN 0352-6739.
- M. Krivokapić, A. Nikčević-Batrićević, Ketrin Galager. "Marksizam i novi istorizam," i Barbara Kristijan, "Trka za teoriju." *THEORIA, POIESIS, PRAXIS: SAVREMENA KNJIŽEVNOTEORIJSKA MISAO 2*. Priredila A. Nikčević-Batrićević. Biblioteka Savremena proza, Cetinje, 2015. in print.
- M. Krivokapić, A. Nikčević-Batrićević. Barbara Kristijan, "Trka za teoriju." *THEORIA, POIESIS, PRAXIS: SAVREMENA KNJIŽEVNOTEORIJSKA MISAO 2*. Priredila A. Nikčević-Batrićević. Biblioteka Savremena proza, Cetinje, 2015.
- M. Krivokapić, D. H. Lorens. *More i Sardinija*. Cetinje: Otvoreni kulturni forum, 2016.
- A. Nikčević-Batrićević, M. Krivokapić, Margaret Atwood, "Vrijeme je da opet zavolimo muškarce." *Ars*, 2014: 101-103, ISSN 0352-6739.
- A. Nikčević-Batrićević, M. Krivokapić, Ketij Pejdz, "Ja volim da gledam." *Ars*, 5-6, 2014: 195-199. ISSN 0352-6739.
- M. Knežević, ed., *Legende sjevernoameričkih plemena (Legends of North American Tribes)*. Nikšić: Filozofski fakultet, 2011, ISBN 978-86-7798-061-0
- M. Knežević, ed., *Izbor južnoafričkih pripovjedaka (Selection of South African Short Stories)*. Nikšić: Filozofski fakultet, 2011, ISBN 978-86-7798-051-1
- M. Knežević, ed., Šerman Aleksi, *Najjači Indijanac na svijetu (Sherman Alexie, The Toughest Indian in the World)*, Filozofski fakultet: Nikšić, 2009, (with an introduction by M. Knežević)
- M. Knežević, Tatjana Jović, *The Foreign Missions in Montenegro*, Cetinje: Narodni muzej Crne Gore, 2010, ISBN 978-86-85567-15-5
- M. Knežević, P. Božović, eds., *Kanadski pejzaži: izbor kanadskih pripovjedaka (Canadian Landscapes: Selection of Canadian Short Stories)*, Kolo: Nikšić, 2008, with an introduction by M. Knežević: 24-9. ISBN 978-9940-536-02-2, COBISS.CG-ID 13519376 (Selected and with an introduction by M. Knežević)
- A. Nikčević-Batrićević i M. Knežević, *Crna jagnjad i sivi sokolovi*, uredili John B. Allcock i Antonia Jang, Nikšić: Kolo, 2008. ISBN 978-9940-536-08-4
- M. Knežević, Vesna Anastasija Božović. *Stopa... Moja... Indija*, Nikšić: Književna zajednica „Vladimir Mijušković“, 2008, pp. 196, ISBN 978-994-9166-0-5, COBISS.CG-ID 130375484
- M. Knežević, *Encyclopedia Njegoš*, Pitura, Beograd – Foundation Njegoš, Podgorica, 2006, pp. 0-71, 359-473.
- M. Knežević, A. Nikčević-Batrićević, D. H. Lorens, *Etruska mjesta (D. H. Lawrence, Etruscan Places)* Oktoih: Podgorica 2005. ISBN 86 7659 346 9 COBISS. CG.ID 9621264
- M. Knežević, A. Nikčević-Batrićević, Tenesi Vilijams, *Pričaj mi kao kiša*, *Ars*, 2005.

- A. Nikčević-Batrićević, M. Knežević, Suzan Sontag, "Pod znakom Saturna", Ars, 4, 2005.
- A. Nikčević-Batrićević, M. Knežević, Tenesi Vilijams, *Ljubavno pismo lorda Bajrona*, Lipar, Revija za književnost, umjetnost i kulturu, godina VII, br. 25-26, pp. 47-53, zima 2005-proljeće 2006. ISSN 1450-8338
- M. Knežević, R. Vojvodić, *Montenegro blues: četiri scene trivijalnog, komad iz tranzicije*, (Biblioteka Premijera). Podgorica: Crnogorsko narodno pozorište, 2004. 101 str., ilustr. ISBN 86-7414-027-0.
- M. Knežević, Le Corbusier, *Modulor*, Jasen, Beograd, 2002
- M. Knežević, D. H. Lawrence, "Slijepac," *Stvaranje*, ISSN 0039-422X, 2001, god. 56, br. 1/3, str. 34-52.
- M. Knežević, D. H. Lawrence, *Suton na Italijom* (D. H. Lawrence, *Twilight in Italy*), Beograd: Jasen, 1999.

OSTALE AKTIVNOSTI, DUŽNOSTI I ČLANSTVA

Učesnik u međunarodnim projektima:

"Following (in) Winnetou's Footsteps: Representations of Canadian Indigeneity in Central Europe," CEACS, 2019-2020.

"Contemporary American Literature in the multicultural context: Examples from Serbia and Montenegro", University of Ljubljana, Slovenia, University of Montenegro, 2018-2020

"Literature and language as a tool for the promotion of universal values and identity components of Montenegrin society" (Književnost i jezik u funkciji promovisanja univerzalnih vrijednosti i identitetskih komponenti crnogorskog društva, Filološki fakultet, Nikšić, Univerzitet Crne Gore, Autumn 2017.

Erasmus+ project Re@WBC 561586-EPP-1-2015-1-RS-EPPKA2-CBHE-JP titled *Enhancement of HE research potential contributing to further growth of the WB region*, 2015 -

Koordinator TEMPUS IV 511116 project *South East European Project for Advancement of Language Studies* (SEEPALS) 2010-2013

Koordinator CEEPUS mreže English studies in Central and Eastern Europe, 2009-2017

Koordinator za Crnu Goru programa DAAD (German academy exchange association) project Academic Communication Across Disciplines and Curricula: Concepts and Applications (ACADAC), 2013-2015

Building Bridges – Not Walls: The Role of Universities in Peace Building, Bosnia and Herzegovina and Serbia, sponsored by Helsinki Committees in Norway, 2012-2014

Re/mapping Literary Theory, financed by Montenegrin Ministry of Science, 2012-2014

EVOLUNIMONT FP7 project, 2010

<http://www.evolunimont.ac.me/userfiles/file/UOM%20Strategic%20Research%20Plan%20Proposal150310.pdf>

Écriture feminine, sponsored by Montenegrin Ministry of

Education with a series of lectures titled "Can we talk about feminine and masculine aesthetics?", Faculty of Philosophy, Nikšić, 2005.

Članstvo u organizacionim i akademskim odborima međunarodnih konferencija:

- English Language and Literature Studies*, Filozofski fakultet, Nikšić, 8-10 December, 2005
- Language and Culture*, Filozofski fakultet, Nikšić, 21-23 September, 2006
- Cultural Encounters*, Filozofski fakultet, Nikšić, 20-22 September, 2007.
- Žensko pismo*, Američki ugao, Podgorica, 21 February, 2008
- Individualizacija i diferencijacija u nastavi*, Filozofski fakultet, Nikšić, 19-20 June, 2008
- On the Borders of Convention*, Filozofski fakultet, Nikšić, 30 October-1 November, 2008
- Construction, Deconstruction, Reconstruction*, Filozofski fakultet, Nikšić, 3-5 September, 2009
- Facing the Other in the Absence of Theory*, Filozofski fakultet, Nikšić, 30. September- 2 October 2010
- Naučnoistraživački rad na Univerzitetu u funkciji nastave i iskustva sa primjenom Bolonjske deklaracije*, Filozofski fakultet, Nikšić, 4-5 November, 2011
- Voicing the Alternative*, Filozofski fakultet, Nikšić, 22-24 September 2011
- Od margine ka centru*, međunarodni naučni skup, Podgorica, 17-18 November 2011
- The Beauty of Convention*, Filozofski fakultet, Nikšić, 4-6 October, 2012
- Nation/Nationhood: What is in the Name?* Albanian Society for Study of English, Faculty of Foreign Languages, Tirana, May 2-4, 2013
- Visions and Revisions: Mapping the World of Anglo-American Studies at the Turn of the Century*, Filozofski fakultet, Nikšić, October 3-5 2013
- Poezija! / Poetry!*, Društvo poštovalaca angloameričke književnosti "Biljana Milčević," November 2013, American Corner, Cetinje
- Pedeset godina nastavne i istraživačke misije Filozofskog fakulteta*, December 4, 2013
- Academic Communication Across Disciplines And Curricula: Concepts and Applications*, University of Montenegro, Herceg Novi, May 1-4, 2014
- The Fourth International Conference on Humanities and Social Sciences*, MCSER, Rome and Faculty of Philosophy, Nikšić, Budva, May 31-June 1, 2014
- The Balkans in Contemporary Travel Writing*, Filozofski fakultet, Nikšić, June 19-21, 2014
- Re-entering the Old Spaces, X International Conference on Anglo-American Studies*, Filozofski fakultet, Nikšić, October 2-4, 2014.
- Contemporary Indigenous Realities*, Faculty of Philosophy, Nikšić, Faculty of Philosophy, Osijek, Croatia, University of Central Oklahoma, Edmond, June 25-27, 2015. <http://sokrat.ffos.hr/cir/>
- The Discourse of Power, XI International Conference on Anglo-American Studies*, Filozofski fakultet, Nikšić September 10-12, 2015; www.nicells.ac.me
- Writing Places: The Conceptualisation and Representations of Space, Location, and Environment in Literature*, Faculty of Philosophy, Nikšić, June, 2016
- Renaissance/s, XII International Conference on Anglo-American Studies*, Filozofski fakultet, Nikšić September 2016; www.nicells.ac.me
- D. H. Lawrence's London*, London, D. H. Lawrence Society, 2017
- CELLS*, Faculty of Philology, University of Banja Luka, June 2017

Destinations, XIII International Conference on Anglo-American Studies, Filozofski fakultet, Nikšić September 2017; www.nicells.ac.me

Third international scientific conference 'filKo' - philology, culture and education, Goce Delcev University - Stip (Macedonia), Voronezh State University (Russia), April 26-27, 2018.

The 7th international comparative literature congress, Cumhuriyet Üniversitesi Edebiyat Fakültesi, Sivas, Turkey, October 10-12, 2018

English language department's annual conference, University of Vlora, Vlora, Albania, 30 May 2018.

Reclaiming/Renaming Histories, XIV International Conference on Anglo-American Studies, Faculty of Philology, Nikšić, June 28-29, 2018; www.nicells.ac.me

"Home Thoughts from Abroad," XV International Conference on Anglo-American Studies, Faculty of Philology, Nikšić, June 27-29, 2019; www.nicells.ac.me

15th International D.H. Lawrence Conference, 2020, *Lawrence's 1920s: North America and "The Spirit of Place"*, co-sponsored by University of New Mexico and the D. H. Lawrence Society of North America, June 7 - 13, 2020, Sante Fe, New Mexico

Languages travel the world: challenges and perspectives in literary, cultural and languages studies in the technological era, University of Vlora, Albania, November 9, 2019.

Transnationality of American Literature and American English, The Association for American Studies in South East Europe, Singidunum University, Belgrade, April 4, 2020

Međunarodne studentske konferencije:

Brave New Word, Sigma Tau Delta, Filozofski fakultet, Nikšić, May 6, 2008.

Reading the Past: Understanding the Future, Sigma Tau Delta, Filozofski fakultet, Nikšić, April 9, 2009.

Počasni govornik na konferencijama:

"Golootočke paralele i usporedbe u poeziji Anta Zemljara (Pag) i Stefana Mitrovića (Sveti Stefan)," Književni skup u spomen na pjesnika Antu Zemjara, August 24-26, 2018, Pag, Croatia

"The Balkans in Travel Writing," *Fourth International Conference on Humanities and Social Sciences*, MCSER, Rome, Faculty of Philosophy, Nikšić, 2014, Budva May 31-June 1, 2014.

"Montenegro in Contemporary Travel Writing," *Foundation of Philological Society at the International University of Novi Pazar*, Serbia, May 23, 2014

Ko-organizator ljetnjih škola:

University of Maribor, Slovenia, *Interdisciplinary Englishes: A Creative Mixing of Literature, Language and Culture*, June-July 2011

University of Montenegro, *Meaningful Translation*, July 2012

University of Ohrid, Macedonia, *Academic Writing*, August 2013 – co-organizer

Članstvo u uređivačkim odborima:

Cultural Perspectives. Journal for Literary and Cultural Studies in Romania, 2018 --
Filolog, Časopis za nauku o jeziku i književnosti, Filološki fakultet, Banja Luka, Bosnia and Herzegovina, 2018 --
Cambridge Scholars Publishing, Great Britain, 2017 --
Časopis za nauku o jeziku i književnosti (Journal for Language and Literature), *Folia linguistica et litteraria*, Filozofski fakultet, Nikšić, general editor 2009 – 2018; member of the editorial board 2018 --; www.folia.ac.me
Časopis za kulturu, književnost i književno prevođenje (Journal for Culture, Literature and Literary Translation), *SIC*, Odjel za anglistiku Sveučilista u Zadru, 2009 –
Časopis za jezik i književnost (Journal for Language and Literature), *Belgrade Bells*, Filološki fakultet u Beogradu, 2009 –
Časopis za jezik i književnost (Journal for Language and Literature), *Philologia*, Filološki fakultet u Beogradu, 2008 –
Časopis za jezik i književnost (Journal for Language and Literature), *Riječ*, Filozofski fakultet, Nikšić, 2008 – <http://www.rijec.ac.me/>
ASSE, Journal of the Albanian Society for the Study of English, 2010
Univerzitetska misao, Internacionalni univerzitet u Novom Pazaru, ISSN: 1451-3870, <http://um.uninp.edu.rs>
Reči, Alfa University, Belgrade, Serbia, 2014 –
Civitas, journal for the studies in the field of humanities, Fakultet za pravne i poslovne studije, Novi Sad, 2018 -
Cultural Perspectives, Vasile Alecsandri University of Bacau, Romania, 2018 -

Ostala članstva:

Centre for Gender Studies, International University of Novi Pazar, 2016 -
Association for the American Studies in South East Europe, AASSEE, 2016 -
D. H. Lawrence Society of Eastwood, 2000 -
D. H. Lawrence Society of North America, 2005 -
Central European Association for Canadian Studies, 2014 -
Association of Canadianists of Serbia and Montenegro, 2002 -
Anglo-American Honor Society of Montenegro, "Biljana Milatović," 2007-
Coordinator and sponsor of Sigma Tau Delta English Honor Society Chapter – Montenegrin chapter, 2007 -
The Society of Montenegrin and Croatian Friendship, 2010 -
Filološko društvo (Philological Society), International University of Novi Pazar, 2014 -
Alumni of the Association of Young Researchers of the Montenegrin Academia of Science and Arts